

34850 – Construcción interior avanzada

Semestre 2

Profesor encargado: Dr. Joan Lluís Zamora Mestre



Joan Lluís Zamora Mestre

Arquitecto por la ETSAB en 1986.

Actividad docente

1986-1998 Profesor asociado (UPC).

1998-2013 Profesor titular (Departamento Construcciones Arquitectónicas I).

Profesor Titular del área de Construcciones Arquitectónicas des de 1998, especialmente orientado hacia las Técnicas de Construcción Interior, la Acústica Arquitectónica, la Innovación Técnica y los Ensayos No Destructivos (END). Imparte estas materias en las ETS de Arquitectura del Vallès y Barcelona.

Sotsdirector Académico (1999-2002) y Secretario (1996-1998) de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès (Universidad Politécnica de Catalunya). Ha sido director del Departamento de Construcciones Arquitectónicas I de la Universidad Politécnica de Catalunya (2005-2011).

Ha sido profesor invitado en el Politécnico de Torino (2005), Roma La Sapienza (2013), Universidad del País Vasco (2008, 2010, 2012), Hanoi Architectural University (2009).

Actividad profesional:

Miembro de varias asociaciones y comisiones relacionadas con la arquitectura.

Experto evaluador de la Comisión de Ingeniería y Arquitectura del programa VERIFICA de la agencia ANECA (2008-2011).

Experto evaluador de la agencia italiana de la calidad de la investigación ANVUR (2012-2013).

Experto evaluador para la agencia de la calidad del sistema universitario SINAES de Costa Rica.

Director de la revista AFL Arquitectura de Fachadas Ligeras (des de 2012).

Experto evaluador por review International Journal of Energy and Environmental Engineering (des de 2013).

Actividad Investigadora:

Investigador colaborador al Instituto de Tecnología de la Construcción de Catalunya (ITEC).

Diversos artículos (32) a revistas de reconocido prestigio.

Diversos libros (18) y capítulos de libros (8) para varias entidades.

Desarrollo de diversas patentes industriales (5).



Objetivo:

Aumentar los conocimientos, competencias y habilidades adquiridas en las asignaturas troncales dedicadas a la construcción de interiores arquitectónicos en los planes de estudios de las escuelas de arquitectura de la UPC para aquellos estudiantes que quieran adquirir una pre-especialización intensiva en los materiales, productos y técnicas de la construcción de los nuevos interiores arquitectónicos contemporáneos.

Programa:

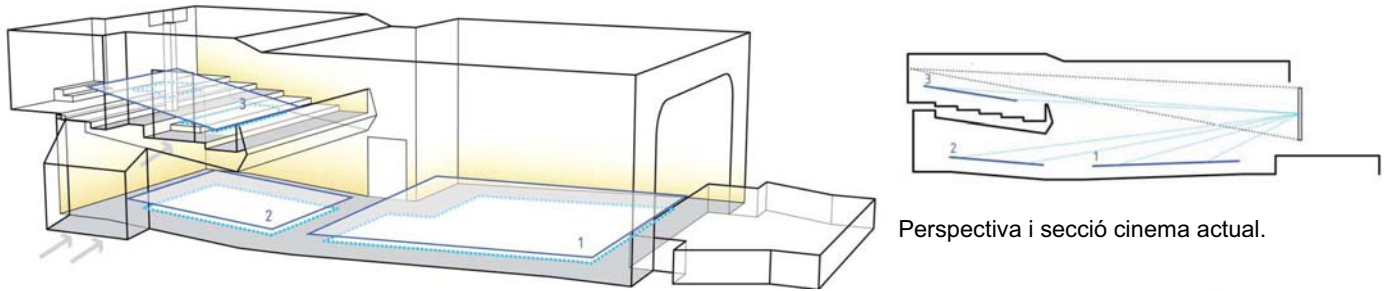
1. Nuevas bases de pavimentos (soleras).
2. Nuevos tabiques.
3. Nuevos techos y cielos rasos.
4. Nuevos pavimentos.
5. Nuevos revestimientos murales.

Metodología:

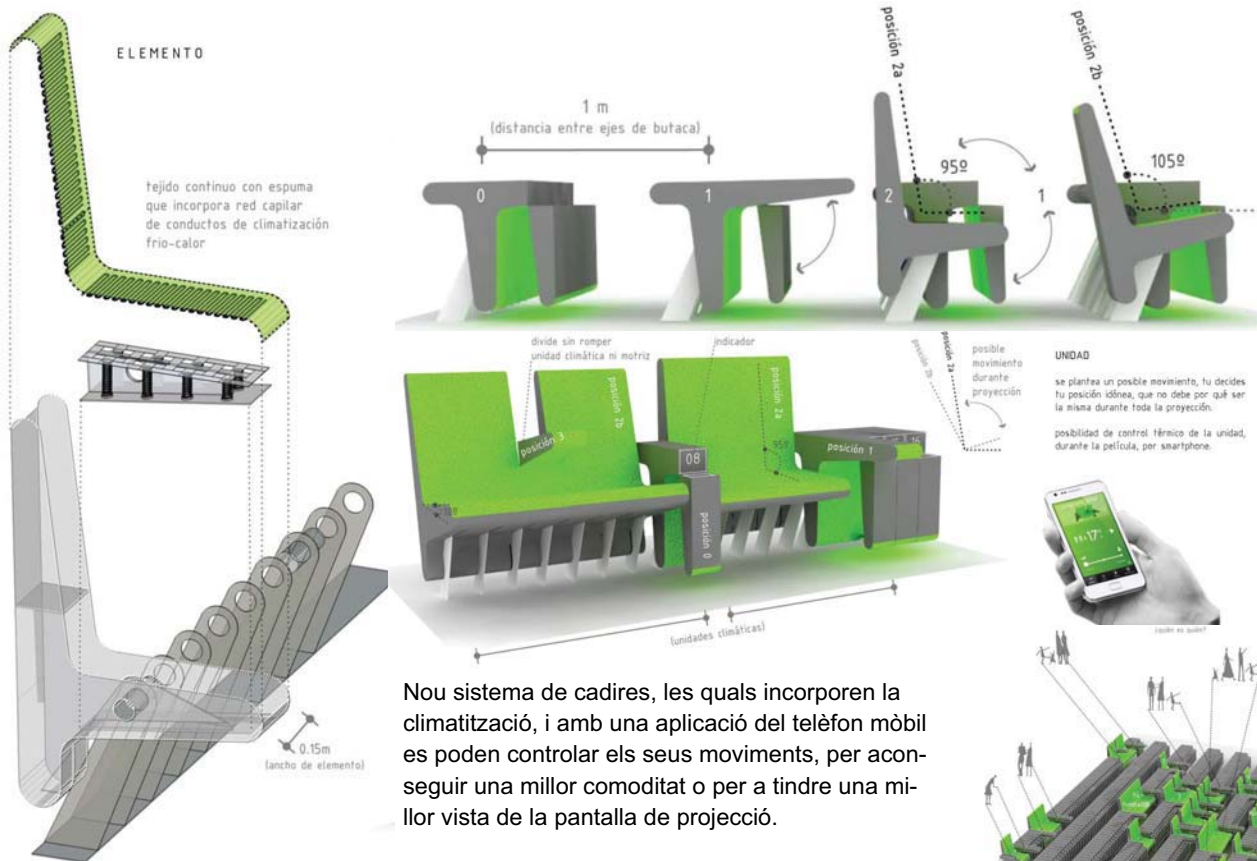
Esta asignatura se desarrolla según el modelo de trabajo cooperativo. Cada año se propone un tema de interiores de interés (aparcamientos, residencias de estudiantes, cinemas, etc.) del cual los alumnos elaboran un libro de curso con las aportaciones de los tres distintos roles: observación, diseño y obra.

Trabajo: Propuesta de reforma del Cine Maldà

Realizado por los alumnos: Paula Martín, Johanna Díaz y Gàdor Luque.

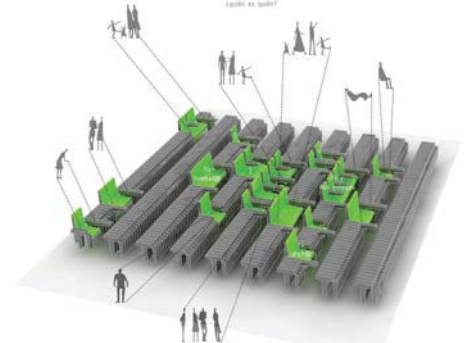


Perspectiva i secció cinema actual.



Nou sistema de cadires, les quals incorporen la climatització, i amb una aplicació del telèfon mòbil es poden controlar els seus moviments, per aconseguir una millor comoditat o per a tindre una millor vista de la pantalla de projecció.

Només s'elevan les cadires per les quals s'han venut entrades.



Mechanical & Specialized Construction Design. Interior & Furniture Design. Engineering Survey, Construction Supervision. Construction Project Management / Construction Engineering. Construction Cost & Scope Estimation, Property Measurements.Â Davtian Design. Residential / Commercial Building Structural Design, Residential Interior Design, Commercial Interior Design, Industrial Interior Design, Furniture Design / Arrangements. Pageviews 1335 (37412) - 777010, (37499) - 771337. DS Archstudio. Fomento de Construcciones y Contratas, S.A., or FCC, is a leading Spanish construction company based in Barcelona. It is publicly traded and is part of the IBEX 35. Until November 2014 over 50% of the shares were owned by a company controlled by the daughter of its founder, Esther Koplowitz and others, when George Soros bought around 25 percent of her rights to acquire shares.